***Классный час для учащихся 1 классов (ФГОС)***

**Тема: « Поговорим о толерантности»**

**Цель:** формирование у учащихся представления о толерантности, способствовать воспитанию доброты и отзывчивости, учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга. Создание здорового классного коллектива, который мог бы стать благоприятной средой для социального, эмоционального и интеллектуального развития учеников.

**Задачи:**

– развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различий;

–воспитывать чувство уважения друг к другу;

– показать роль общения и взаимосвязи людей как основы формирования человечества;

– помочь выработать единую стратегию взаимодействия, восприятия и понимания другого человека;

– способствовать предупреждению детской агрессивности и жестокости в решении конфликтных ситуаций;

- создать соответствующие условия, позволяющие школьникам проявить свою индивидуальность и творческие способности.

**Оборудование и наглядность:**

- Сказка Андерсена «Гадкий утенок».

- Песня «Улыбка», «Если добрый ты», «Дорогою добра».

- Листы бумаги с кружкой и чашкой, цветные карандаши, краски, непроливайки с водой.

**Формирование УУД:**

*Познавательные УУД:*

1) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;

2) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;

3) формируем умение устанавливать аналогии;

4) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам.

*Коммуникативные УУД:*

1) формируем умение слушать и понимать других;

2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

3) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;

4) формируем умение совместно договариваться о правилах общения и поведения.

*Личностные УУД:*

1) формируем умение определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила.

*Регулятивные УУД:*

1) формируем умение определять цель деятельности на уроке;

2) формируем умение определять успешность своего задания в диалоге с учителем;

3) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Ход урока:**

*Ι. Актуализация знаний и постановка учебной проблемы.*

Звучит песня «Улыбка» из мультфильма "Крошка Енот», слова М. Пляцковского, музыка В.Шаинского.

– О чём эта песня?

– Как вы думаете, почему я в начале урока включила эту песню?

– О чём мы будем сегодня говорить на уроке? Какая будет тема нашего сегодняшнего урока?

(Дети высказывают свои предположения.)

– О чём хотели бы узнать? На какие вопросы получить ответ?

*ΙΙ. Совместное открытие знаний*

1. – Давайте вспомним, какие существуют неречевые средства общения? (Мимика и жесты.)

(Если дети не смогли ответить на вопрос, учитель сам рассказывает детям о неречевых средствах общения.)● Улыбка.● Поднятие бровей.● Движения руки вниз, вверх и т.д.

– Какие неречевые средства располагают человека к общению?

– А какие могут оттолкнуть?

– Какие мимика и жесты сопровождают приветствие, прощание, благодарность?

– О чём мы можем узнать по выражению лица?

– Продемонстрируйте то выражение лица, с каким бы вы хотели общаться с другом. (Улыбка)

- Верно, улыбка всегда располагает к общению, к уважению, к вниманию, к доброте. А если человек обладает всеми этими качествами, то говорят, что человек толерантный.

- Необычное слово? А вам интересно узнать больше об этом слове? (Да).

- Очень часто при чтении журналов, газет можно встретиться со словами, вошедшими в русский язык из других языков мира. Издавна люди общались с соседними народами. Налаживали с ними торговые и культурные связи. При общении в речь проникали иноязычные слова. **Толерантность – имеет латинское происхождение и означает терпение, терпимость.**

А теперь послушайте отрывок из сказки "Гадкий утёнок"( "Сцена птичьего двора").

-Почему не любили гадкого утёнка?

Вывод: гадкого утёнка не любили за то, что он не был похож на остальных, за то, что он был другой! Он был отвергнут всеми. Такое подчас бывает и в жизни, когда человек, ребёнок становится изгоем, потому что его не понимают, не принимают его взглядов или просто считают что он не такой как все.

- А можно ли относиться к человеку плохо только потому, что он выглядит не так, как все вокруг? (Нет)

-Каково было гадкому утёнку? Что он чувствовал?

- А знаете, как называют людей, которые не похожи на других, которые выделяются в своем коллективе? (Нет)

- Таких людей называют «Белая ворона». А как вы думаете, почему их так называют? (Ответы детей.)

- Да, вы правы. Белая ворона – это человек, который сильно выделяется в коллективе (толпе).

- Ребята, а как вы думаете, хорошо, что все мы разные и не похожи друг на друга? (Да).

-Умение принимать и понимать человека таким, какой он есть, бережно относиться друг к другу и называется ТОЛЕРАНТНОСТЬЮ.

*Физкультминутка.*

*ΙΙΙ. Применение нового знания*

Работа в парах.

– А сейчас мы с вами почувствуем себя настоящими художниками. Есть у меня набор посуды (чайные пары). На парте у вас лежат блюдце и кружка, но только они белые, не раскрашенные. Поможете мне расписать их? А какие ещё предметы мы называем пара? Как вы думаете, когда два этих предмета можно назвать парой? Давайте рассмотрим на этом примере. Скажите мне: Это пара? Почему нет? Как вы думаете, получиться ли у вас в паре расписать чайную пару? Что для этого нужно?

-Договоритесь, кто из вас будет расписывать кружку, а кто блюдце.

- Положите половинку листа бумаги перед собой. На нем вы будете пробовать рисовать узоры.

- Приступайте к работе.

(Во время работы учитель оказывает индивидуальную помощь ученикам в выборе композиции, при работе с кистью. Наблюдает за совместной работой учащихся в паре. Потихоньку звучат песни «Улыбка», «Если добрый ты», «Дорогою добра»)

– С каким человеком приятнее общаться и дружить?

– Что нужно делать для того, чтобы ты был окружён хорошими людьми?

– Трудно ли это?– Какой вывод можете сделать?

*V. Итог урока*

Экспресс - выставка выполненных работ и рефлексия.

- Все вы сегодня хорошо потрудились в роли художников. Ваши работы получились яркими, красочными, выразительными.

- Расскажите, пожалуйста, о ваших впечатлениях, как вам работалось в паре, смогли ли вы договориться, или были проблемы?

– Как же нужно общаться с людьми, чтобы иметь много друзей?

– Что вы узнали нового на уроке?

ТООУ

**Духовно-нравственное развитие и воспитание:**

1) воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, в том числе речевые;

2) гражданско-патриотическое воспитание;

3) воспитание трудолюбия, способности к познанию;

4) воспитание здорового образа жизни;

5) экологическое воспитание;

6) эстетическое воспитание.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется в течение всего урока, так как на этом уроке раскрываются способы общения между людьми, порождаемые потребностями в совместной деятельности, выработке единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека.

*Рекомендации по оцениванию достижений учащихся*

Ι. Актуализация знаний

\* Отметить учеников, которые правильно сформулировали тему предстоящего урока.

ΙΙ. Открытие нового знания

\* Отметить учеников, которые хорошо работали в парах.

ΙΙΙ. Применение нового знания

Работа на альбомных листах

\* Отметить учеников, которые правильно выполнили задание на альбомных листах.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

*Отрывок из сказки «Гадкий утенок» Г.Х.Андерсена*

…Сейчас введу вас в общество — мы отправимся на птичий двор. Но держитесь ко мне поближе, чтобы кто-нибудь не наступил на вас, да берегитесь кошек!

Скоро добрались и до птичьего двора. Батюшки! Что тут был за шум и гам! Две семьи дрались из-за одной угриной головки, и в конце концов она досталась кошке.

— Вот как идут дела на белом свете! — сказала утка и облизнула язычком клюв, — ей тоже хотелось отведать угриной головки. — Ну, ну, шевелите лапками! — сказала она утятам. — Крякните и поклонитесь вон той старой утке! Она здесь знатнее всех! Она испанской породы и потому такая жирная. Видите, у неё на лапке красный лоскуток? Как красиво! Это знак высшего отличия, какого только может удостоиться утка. Люди дают этим понять, что не желают потерять её; по этому лоскутку её узнают и люди и животные. Ну, живо! Да не держите лапки вместе! Благовоспитанный утёнок должен держать лапки врозь и выворачивать их наружу, как папаша с мамашей! Вот так! Кланяйтесь теперь и крякайте!

Утята так и сделали; но другие утки оглядывали их и громко говорили:

— Ну вот, ещё целая орава! Точно нас мало было! А один-то какой безобразный! Его уж мы не потерпим!

И сейчас же одна утка подскочила и клюнула его в шею.



— Оставьте его! — сказала утка-мать. — Он ведь вам ничего не сделал!

— Это так, но он такой большой и странный! — отвечала забияка. — Ему надо задать хорошенькую трёпку!

— Славные у тебя детки! — сказала старая утка с красным лоскутком на лапке. — Все очень милы, кроме одного… Этот не удался! Хорошо бы его переделать!

— Никак нельзя, ваша милость! — ответила утка-мать. — Он некрасив, но у него доброе сердце, и плавает он не хуже, смею даже сказать — лучше других. Я думаю, что он вырастет, похорошеет или станет со временем поменьше. Он залежался в яйце, оттого и не совсем удался. — И она провела носиком по пёрышкам большого утёнка. — Кроме того, он селезень, а селезню красота не так ведь нужна. Я думаю, что он возмужает и пробьёт себе дорогу!

— Остальные утята очень-очень милы! — сказала старая утка. — Ну, будьте же как дома, а найдёте угриную головку, можете принести её мне.

Вот они и стали вести себя как дома. Только бедного утёнка, который вылупился позже всех и был такой безобразный, клевали, толкали и осыпали насмешками решительно все — и утки и куры.

— Он больно велик! — говорили все, а индейский петух, который родился со шпорами на ногах и потому воображал себя императором, надулся и, словно корабль на всех парусах, подлетел к утёнку, поглядел на него и пресердито залопотал; гребешок у него так весь и налился кровью. Бедный утёнок просто не знал, что ему делать, как быть. И надо же ему было уродиться таким безобразным, каким-то посмешищем для всего птичьего двора!

Так прошёл первый день, затем пошло ещё хуже.